



## *Kit de Normas e Constantes Gráficas*

*Identidade*

*Construção*

*Comportamento sobre as cores Institucionais*

*Lettering*

*Área de Protecção*

*Dimensão Mínima*

*Preto e Branco, Cinza e Negativo*

*Comportamento sobre redes das cores Institucionais*

*Comportamento sobre Fundos de Cor*

*Incorrecções*

*grupo Portucel Soporcel*

*Identidade*

1

A assinatura do **grupo Portucel Soporcel** assume a cor verde quando utilizada em comunicação exclusiva da **Portucel** e a cor azul aquando utilização exclusiva na comunicação da **Soporcel**.

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

←  
*Identidade*

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

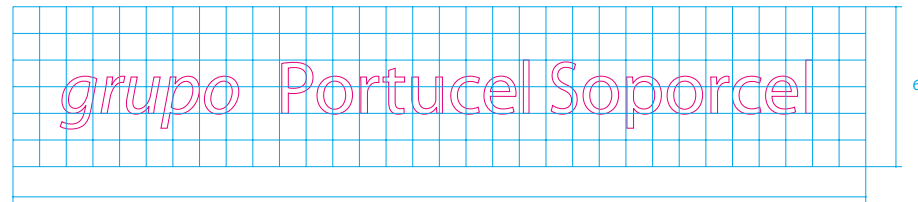
Construção

2

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

←  
Construção



*grupo* Portucel Soporcel

*Comportamento sobre as cores Institucionais*

3

As cores da assinatura do **grupo Portucel Soporcel** deverão ser mantidas em qualquer situação. As percentagens de composição deverão ser seguidas em impressão

*grupo* Portucel Soporcel

*grupo* Portucel Soporcel

*grupo* Portucel Soporcel

Pantone 349 C

|       |       |        |        |
|-------|-------|--------|--------|
| 100 % | 0.0 % | 79.0 % | 27.5 % |
| C     | M     | Y      | K      |

*grupo* Portucel Soporcel

← *Identidade Portucel*

|       |        |       |        |
|-------|--------|-------|--------|
| 100 % | 60.0 % | 0.0 % | 56.0 % |
| C     | M      | Y     | K      |

Pantone 281 C

*grupo* Portucel Soporcel

*grupo* Portucel Soporcel

← *Identidade Soporcel*

Na Assinatura do **grupo Portucel Soporcel** a tipografia usada é a Myriad Italic e Myriad Roman. A tipografia auxiliar é a Akzidenz Grotesk Roman

grupo Portucel Soporcel

*Myriad Italic*

*Myriad Roman*

*Myriad Roman*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Myriad Roman*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

← Tipografia Institucional

← Tipografia Auxiliar

*Akzidenz Grotesk Roman*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Por questões de legibilidade e de impacto foi criada uma área de isolamento que protege a assinatura dos elementos gráficos circundantes.

grupo Portucel Soporcel

grupo Portucel Soporcel

← Área de Protecção

Os ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, istantia je pilos quotus rfectos ?o "Iste potens; , leviter anctum venisse theatro spectat roma potens, habet hos numeratque poetas ad nostrum. tempus. Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit

*grupo Portucel Soporcel*

*Dimensão Mínima*

6

A dimensão mínima destina-se a preservar a legibilidade e o destaque da assinatura do **grupo Portucel Soporcel**, por isso, nunca deve ser ignorada.

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

←  
*Dimensão Mínima*

*grupo Portucel Soporcel*

1,7 mm *grupo Portucel Soporcel*

20mm

*grupo Portucel Soporcel*

*Preto e Branco, Cinza e Negativo*

7

Para aplicações em cor preta. Ex: Jornais ou suportes gráficos com características especiais.

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

← *P/B, Cinzas, Negativo*

*P/B*  
*grupo Portucel Soporcel*

*Cinza*  
*grupo Portucel Soporcel*

*Negativo*  
*grupo Portucel Soporcel*

70%

*grupo Portucel Soporcel*

50%

*grupo Portucel Soporcel*

20%

*grupo Portucel Soporcel*

*Comportamento sobre redes das cores Institucionais*

8

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

*Identidade Portucel*



*Identidade Soporcel*



Kit de Normas e Constantes Gráficas

*grupo Portucel Soporcel*

*Comportamento sobre Fundos de Cor*

9

A Assinatura do grupo Portucel Soporcel, quando usada em comunicação conjunta da Portucel e da Soporcel assume a cor preto.

*grupo Portucel Soporcel*

*grupo Portucel Soporcel*

←  
*Comportamento sobre Fundos de cor*

|                                |                                |                                |               |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------|
| <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>Escura</i> |
| <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>Média</i>  |
| <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>grupo Portucel Soporcel</i> | <i>Claro</i>  |

No decorrer do trabalho criativo podem surgir situações em que a Identidade Visual do **grupo Portucel Soporcel** possa ser adulterada. Para tal não acontecer, apresentamos algumas situações que deverão ser absolutamente postas de parte.

grupo Portucel Soporcel

grupo Portucel Soporcel

grupo Portucel Soporcel

Soluções criativas não definidas ■

grupo Portucel Soporcel

Aplicação de lettering incorrecto ■

grupo Portucel Soporcel

Utilização de Molduras ■

grupo Portucel Soporcel

Italizar ■

grupo Portucel Soporcel

Utilização de outros elementos ■

grupo Portucel Soporcel

Aplicações não definidas de tramas ■

grupo Portucel Soporcel

Alteração das proporções ■

grupo Portucel Soporcel

Utilização de cores incorrectas ■

grupo Portucel Soporcel  
grupo Portucel Soporcel

Condensar ou alongar a frase ■

Incorrecções